

CHRISTIANE VADNAIS

christianevadnais.com

Formation

- 2017 Maîtrise en études littéraires (profil création), Université Laval, Québec
Tableau d'honneur de la Faculté des études supérieures et postdoctorales
- 2009 Baccalauréat en études littéraires (profil littératures québécoise et française),
Université Laval, Québec
Profil international à l'Université Jean-Moulin (Lyon III)

ACTIVITÉS DE PERFECTIONNEMENT (SÉLECTION)

- 2018 Initiation à l'enregistrement sonore, Avatar
- 2016 Accompagnement artistique de Marianne Marceau (formation à la lecture publique)
- 2012 Ateliers d'écriture de Muret (France), Association du Prix du jeune écrivain (formateurs :
Georges-Olivier Chateaufort et David Fauquemberg)
- 2010 *Écritures multimodales* (classe de maître avec Frédéric Dumond), Première Ovation

Diffusion d'œuvres littéraires

LIVRE

- 2018 *Faunes*, Québec, Alto, 137 p.
*Prix du CALQ – Œuvre de la relève dans la Capitale-Nationale
*Prix de création littéraire Ville de Québec – Salon international du livre de Québec
*Prix des Horizons imaginaires
*Première sélection – Prix des Rendez-vous du premier roman – Lectures plurielles
*Finaliste – Prix Aurora-Boréal
*Longlist – ReLit Awards (pour la version anglaise)

RÉÉDITION ET TRADUCTIONS

- 2020 *Fauna* (traduction anglaise de Pablo Strauss), Toronto, Coach House Books, 129 p.
- 2020 *Faunas* (traduction espagnole de Marta Cabanillas), Madrid, Volcano Libros, 151 p.
- 2019 *Faunes*, Québec, Alto (CODA), 144 p.

ŒUVRE DE COMMANDE

- 2022 *L'Île inventée*, en collaboration avec Jérôme Maillet (illustrations), Québec, Éditions Rhizome
[à paraître]

PUBLICATIONS EN COLLECTIF

- 2020 « Incorrompues », dans *Nouveau Projet*, no 18 (automne 2020), p.119-124.
- 2020 « Extinction des feux », dans *Opuscules* [en ligne], 4 mai 2020.
- 2020 « Résonances », dans *XYZ. La revue de la nouvelle*, no 140 (hiver 2020).
- 2019 « Jumelles », dans *XYZ. La revue de la nouvelle*, no 137, (printemps 2019), p. 58.
- 2017 « Nanki Shiharama », dans *XYZ. La revue de la nouvelle*, no 131 (automne 2017), p. 48-52.

FICTIONS SONORES (EN COLLECTIF)

- 2020 « Les affluents » (production : Maison de la littérature), dans le cadre du projet Rêvons nos rivières, diffusion extérieure à Québec. Collaboration de Miriane Rouillard (son).

- 2016 *Les lamproies* (fiction de la série *Nocturnes*), dans le cadre du festival Québec en toutes lettres, diffusion à la Maison de la littérature et à CKRL 89,1, Québec, 29 septembre au 9 octobre. Collaboration de Miriane Rouillard (son).

LECTURES PUBLIQUES

- 2021 *À voix haute*, événement virtuel de BANQ dans le cadre de la *Nuit de la lecture*, 23 janvier.
 2020 *Nuit de l'étrangeté*, événement virtuel du Salon du livre de l'Outaouais, 21 novembre.
 2019 Cabinet spirite dans le cadre de *La Nuit rêvée*, Maison de la littérature, Québec, 7 décembre.
 2019 *Onweh*, Maison de la littérature (production : Kwahiatonk!), Québec, 9 juillet.
 2017 *Sombre printemps*, Mois de la poésie, appartement privé, Québec, 24 mars. Reprise au Festival de la bande dessinée francophone de Québec, Maison Girardin, Québec, 21 avril.
 2016 *Œuvres de chair*, festival Québec en toutes lettres, hôtel PUR, Québec, 8 octobre.
 2014 « L'expérience à Jersey », dans le cadre de la Nuit de la création, Musée national des beaux-arts du Québec, Québec, 4 avril.

Prix

- 2021 Longlist, ReLit Award
2020 Prix du CALQ – Œuvre de la relève dans la Capitale-Nationale
2019 Prix de L'Institut Canadien de Québec
2019 Prix de création littéraire Ville de Québec – Salon international du livre de Québec
2019 Prix des Horizons imaginaires
 2019 Première sélection, Prix des rendez-vous du premier roman – Lectures plurielles
 2019 Finaliste, Prix Aurora-Boréal
2017 Lauréate, Concours de nouvelles de la revue XYZ
 2012 Finaliste, Prix du jeune écrivain
 2012 Semi-finaliste, Prix de la nouvelle Radio-Canada
 2011 Semi-finaliste, Prix du jeune écrivain
 2005 Deuxième prix, Concours intercollégial d'écriture Critère

Bourses

- 2020 Bourse de recherche et création, Conseil des arts du Canada
 2020 Bourse de résidence, Première Ovation
 2019 Bourse de déplacement, Conseil des arts et des lettres du Québec
 2019 Bourse de déplacement, Ville de Québec
 2018 Bourse de déplacement, Les Offices jeunesse internationaux du Québec
 2017 Bourse d'excellence Denis Saint-Jacques – maîtrise, CRILCQ, Université Laval
 2016 Bourse de production, Première Ovation
 2016 Bourses de formation, Première Ovation
 2012 Bourse de déplacement, Les Offices jeunesse internationaux du Québec
 2012 Bourse de formation, Première Ovation
 2009 Bourse de maîtrise, Conseil de recherches en sciences humaines du Canada (déclinée)
 2009 Bourse de maîtrise, Fonds de recherche Société et culture (déclinée)
 2008 Bourse de maîtrise, Centre de recherche sur la littérature et la culture québécoises
 2006 Bourse pour séjour hors Québec, Bureau international, Université Laval
 2005 Bourse d'admission, Université Laval

Résidences d'artiste

- 2022 Résidence d'écriture à Dublin, ville de littérature UNESCO [à venir]
 2020 Résidence de recherche et création, Carrefour des arts et de la littérature, Mont-Joli, 28 septembre au 4 octobre.

2020 Résidence de recherche et création, projet *Contes des estuaires*, Arkham-sur-Loire, Nantes.

Emplois (sélection)

2005- Travailluse culturelle indépendante (animation, programmation, direction de projets littéraires)
2019-2021 Responsable du laboratoire éditorial Alea, Éditions Alto
2015-2016 Coordinatrice des activités littéraires de la Maison de la littérature, L'Institut Canadien de Québec
2012-2015 Coordinatrice du festival Québec en toutes lettres, L'Institut Canadien de Québec
2009-2012 Chargée de projet Première Ovation Arts littéraires, L'Institut Canadien de Québec
2007-2009 Adjointe à la coordination du Mois Multi, Productions Recto-Verso

Tables rondes, conférences et formations

CANADA ET INTERNATIONAL

2020 Auteure invitée, Thin Air Festival (Winnipeg) [en ligne].
2019 Auteure invitée, festival Étonnants voyageurs (Saint-Malo, France), 8 au 10 juin.
2019 Auteure invitée, Salon du livre de Genève (Suisse), 1^{er} au 5 mai.

QUÉBEC (SÉLECTION)

Participation à plusieurs salons du livre, animations, rencontres, conférences depuis 2018, parmi lesquels :

2021 « L'écofiction » (conférencière), cycle de conférences *Le Crachoir de Flaubert*, 8 avril [en ligne].
2020 « Fantastique résidence » (rencontre d'auteure en tandem avec Pierre Cendors), Maison de la littérature, 24 novembre.
2020 Rencontre d'auteure au cégep de Trois-Rivières, 15 février.
2020 « À l'heure du thé » (rencontre d'auteure), Maison Louis-Fréchette, 26 janvier.
2019 « Le lieu vivant. Quelques pistes pour décentrer la fiction » (conférencière), Université Laval, 12 novembre.
2019 « PechaKucha – Environnements » (conférencière), Ateliers de la Mezzanine, 5 mars.
2019 « La littérature hors le livre » (conférencière), Université Laval, 14 février.
2017 « L'écologie du milieu littéraire » (formatrice), Conseil de la culture des régions de Québec et de Chaudières-Appalaches, 11 novembre.

Participation à des jurys (sélection)

2020 Jurée, Prix de la nouvelle XYZ
2020, 2019 Lectrice, Prix de la nouvelle du Commonwealth
2015 Membre du comité de programmation, Maison de la littérature
2013-2015 Membre du comité de programmation, festival Québec en toutes lettres
2014 Jurée du volet Québec-Canada de langue française du prix Nouvelles Voix
2012 Jurée du Concours de création littéraire du festival Altern'Art

Engagement dans le milieu (sélection)

2021- Administratrice, Kwahiatonhk!
2018-2020 Membre, comité de suivi « Québec, ville de littérature UNESCO », Ville de Québec
2016-2020 Présidente, Table des lettres du Conseil de la culture des régions de Québec et Chaudière-Appalaches

2016-2019 Administratrice, Productions Rhizome
2016-2017 Lectrice, revue *Le Crachoir de Flaubert*
2014-2015 Représentante du milieu des arts, Forum jeunesse de la Capitale-Nationale

Langues maîtrisées

- Français (langue maternelle), anglais (fonctionnel), espagnol (débutant)

Affiliations

- Membre de l'UNEQ depuis 2018
- Membre du Conseil de la culture des régions de Québec et de Chaudière-Appalaches depuis 2016