

CHRISTIANE VADNAIS

www.christianevadnais.com

Formation

- 2017** **Maîtrise en études littéraires (profil création), Université Laval, Québec**
Tableau d'honneur de la Faculté des études supérieures et postdoctorales
- 2009** **Baccalauréat en études littéraires (profil littératures québécoise et française), Université Laval, Québec**
Profil international à l'Université Jean-Moulin (Lyon III)

ACTIVITÉS DE PERFECTIONNEMENT (SÉLECTION)

- 2018 Initiation à l'enregistrement sonore, Avatar
- 2016 Accompagnement artistique de Marianne Marceau (formation à la lecture publique)
- 2016 Ateliers d'écriture avec l'auteure Isabelle Forest
- 2012 Ateliers d'écriture de Muret (France), Association du Prix du jeune écrivain (formateurs : Georges-Olivier Chateaufort et David Fauquemberg)
- 2010 *Écritures multimodales* (classe de maître avec Frédéric Dumond), Première Ovation

Diffusions d'œuvres littéraires

LIVRE

- 2018 *Faunes*, Québec, Alto, 137 p. [réédition en format CODA, 2019].

PUBLICATIONS EN COLLECTIF

- 2019 « Résonances », dans XYZ. *La revue de la nouvelle*, no 140 (hiver 2019), p. 68-70.
- 2019 « Jumelles », dans XYZ. *La revue de la nouvelle*, no 139 (printemps 2019), p. 58.
- 2017 « Nanki Shiharama », dans XYZ. *La revue de la nouvelle*, no 131 (automne 2017), p. 48-52.

FICTION SONORE

- 2016 *Les lamproies* (fiction de la série *Nocturnes*), dans le cadre du festival Québec en toutes lettres, diffusion à la Maison de la littérature et à CKRL 89,1, Québec, 29 septembre au 9 octobre. Collaboration de Miriane Rouillard (son).

LECTURES PUBLIQUES (EN COLLECTIF)

- 2019 Cabinet spirite dans le cadre de *La Nuit révée*, Maison de la littérature, Québec, 7 décembre.
- 2019 *Onweh*, Maison de la littérature (production : Kwahiatonk!), Québec, 9 juillet.
- 2017 *Sombre printemps*, Mois de la poésie, appartement privé, Québec, 24 mars. Reprise au Festival de la bande dessinée francophone de Québec, Maison Girardin, Québec, 21 avril.
- 2016 *Œuvres de chair*, festival Québec en toutes lettres, hôtel PUR, Québec, 8 octobre.
- 2014 « L'expérience à Jersey », dans le cadre de la Nuit de la création, Musée national des beaux-arts du Québec, Québec, 4 avril.

Prix

- 2019** **Prix de L'Institut Canadien de Québec**
- 2019** **Prix de création littéraire Ville de Québec – Salon international du livre de Québec**
- 2019** **Prix des Horizons imaginaires**
- 2019 Première sélection, Prix des rendez-vous du premier roman – Lectures plurielles

- 2019 Finaliste, Prix Aurora-Boréal
- 2017 Lauréate, Concours de nouvelles de la revue XYZ**
- 2012 Finaliste, Prix du jeune écrivain (www.pjef.net)
- 2012 Semi-finaliste, Prix de la nouvelle Radio-Canada
- 2011 Semi-finaliste, Prix du jeune écrivain
- 2005 Deuxième prix, Concours intercollégial d'écriture Critère

Bourses

- 2020 Bourse de recherche et création, Conseil des arts du Canada (20 930 \$)
- 2020 Bourse de résidence, Première Ovation (6000 \$)
- 2019 Bourse de déplacement, Conseil des arts et des lettres du Québec (700 \$)
- 2019 Bourse de déplacement, Ville de Québec (1000 \$)
- 2018 Bourse de déplacement, Les Offices jeunesse internationaux du Québec
- 2017 Bourse d'excellence Denis Saint-Jacques – maîtrise, CRILCQ, Université Laval (1000 \$)
- 2016 Bourse de production, Première Ovation (5000 \$)
- 2016 Bourses de formation, Première Ovation
- 2012 Bourse de déplacement, Les Offices jeunesse internationaux du Québec (700 \$)
- 2012 Bourse de formation, Première Ovation (400 \$)
- 2009 Bourse de maîtrise, Conseil de recherches en sciences humaines du Canada (17 500 \$, déclinée)
- 2009 Bourse de maîtrise, Fonds de recherche Société et culture (30 000 \$, déclinée)
- 2008 Bourse de maîtrise, Centre de recherche sur la littérature et la culture québécoises (2000 \$)
- 2006 Bourse pour séjour hors Québec, Bureau international, Université Laval (2500 \$)
- 2005 Bourse d'admission, Université Laval (1000 \$)

Emplois (sélection)

- 2019-2016-2020 Responsable des projets de recherche et développement, Éditions Alto
- 2017 Travailleuse culturelle indépendante dans le secteur littéraire
- 2015-2016 Assistante à l'édition, Éditions Alto (remplacement de congé de maternité)
- 2012-2015 Coordinatrice des activités littéraires de la Maison de la littérature, L'Institut Canadien de Québec
- 2009-2012 Chargée de projet Première Ovation Arts littéraires, L'Institut Canadien de Québec
- 2011 Directrice de production, compagnie Daniel Danis, arts/sciences
- 2007-2009 Adjointe à la coordination du Mois Multi, Productions Recto-Verso

Direction littéraire et artistique

- 2018 *Chroniques toponymiques*, direction littéraire d'un projet de fictions inspirées de la toponymie, Ville de Québec
- 2016 *Nocturnes*, direction de la série de trois polars sonores sur le thème de la nuit
- 2016 *Tenir salon*, édition des balados tirées de la série de rencontres, Productions Rhizome

Tables rondes, conférences et formations

À L'INTERNATIONAL

- 2019 Auteure invitée, festival Étonnants voyageurs (Saint-Malo, France), 8 au 10 juin.
- 2019 Auteure invitée, Salon du livre de Genève (Suisse), 1^{er} au 5 mai.

AU QUÉBEC

- 2019 « Le lieu vivant. Quelques pistes pour décentrer la fiction » (conférencière), Université Laval, 12 novembre.
- 2019 « PechaKucha – Environnements » (conférencière), Ateliers de la Mezzanine, 5 mars.
- 2019 « La littérature hors le livre » (conférencière), Université Laval, 14 février.
- 2017 « L'écologie du milieu littéraire » (formatrice), Conseil de la culture des régions de Québec et de Chaudières-Appalaches, 11 novembre.

Participation à des jurys

- 2019 Lectrice, Prix de la nouvelle du Commonwealth
- 2015 Membre du comité de programmation, Maison de la littérature
- 2013-2015 Membre du comité de programmation, festival Québec en toutes lettres
- 2014 Jurée du volet Québec-Canada de langue française du prix Nouvelles Voix
- 2013 Membre du comité de lecture, Prix des abonnés du Réseau des bibliothèques de Québec
- 2012 Jurée du Concours de création littéraire du festival Altern'Art
- 2005 Jurée (représentante du collège François-Xavier-Garneau), Prix littéraire des collégiens

Engagement dans le milieu (sélection)

- 2018- Membre, comité de suivi « Québec, ville de littérature UNESCO », Ville de Québec
- 2016- Présidente, Table des lettres du Conseil de la culture des régions de Québec et Chaudière-Appalaches
- 2016-2019 Administratrice, Productions Rhizome
- 2016-2017 Lectrice, revue *Le Crachoir de Flaubert*
- 2014-2015 Représentante du milieu des arts, Forum jeunesse de la Capitale-Nationale

Affiliations

- Membre de l'UNEQ depuis 2018
- Membre du Conseil de la culture des régions de Québec et de Chaudière-Appalaches depuis 2016